

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Philologische Fakultät
Institut für Germanistik

**INTERTEXTUALITÄT IN VON KINDERN
GESCHRIEBENER LITERATUR IM INTERNET**

**– MAGISTERARBEIT ZUR ERLANGUNG DES
TITELS MAGISTER ARTIUM –**

vorgelegt von: Steffen Peuckert am 15. November 2006

Matrikel-Nr.: 8620699

1. Gutachter: Herr Prof. Dr. Bernhard Meier

2. Gutachter: Herr Prof. Dr. Hartmut Warkus

INHALTSVERZEICHNIS

1 Einleitung	3
1.1 Zielsetzung, Forschungslage und Vorgehensweise.....	4
1.2 Literatur? Literatur!.....	6
2 Literaturwissenschaftliche Intertextualitätskonzepte – Zum Stand der Forschung	8
2.1 Die Basis des Intertextualitätskonzeptes.....	9
2.2 Das globale und entgrenzte Intertextualitätskonzept.....	11
2.3 Das eingrenzende Intertextualitätskonzept.....	14
2.4 Aus Kritik an bestehenden Ansätzen zu einem Lösungsversuch.....	19
3 Text-Bezüge in der Lebenswirklichkeit der Kinder	23
3.1 Lebenssituation der Zielgruppe.....	27
3.2 Mediale Sozialisation durch audiovisuelle Medien.....	31
3.3 Die Rolle der klassischen Medien.....	34
3.4 Schriftliche Kommunikation im (schulischen) Umfeld.....	36
4 Der Untersuchungsgegenstand	41
4.1 Internetportale und ihre Funktionsweisen.....	41
4.1.1 Das SWR-Kindernetz.....	41
4.1.2 Kindercampus.de.....	43
4.1.3 Kinderbuchforum.de.....	44
4.2 Definition der Zielgruppe.....	45
4.3 (Literarische) Texte im Internet.....	47

5 Die Analysemethoden	52
5.1 Die Forschungsfrage.....	52
5.2 Das Analyseraster.....	53
5.2.1 Der Textbegriff.....	53
5.2.2 Das Analysemodell von Pfister / Broich.....	58
5.2.3 Das Zürcher Analyseraster und dessen Bezug auf die Fragestellung.....	63
5.3 Synthese und Kriterienkatalog für die Textanalyse.....	69
6 Die Analyse	74
7 Die Analyseergebnisse	91
7.1 Implizite Medienbezüge – Muster bzw. Folien.....	92
7.2 Explizite Medienbezüge – Handlungsträger und Einzelverweise.....	99
7.3 Medien als Handlungsrahmen.....	102
7.4 Transformation internetspezifischer Kommunikationsformen.....	103
8 Rückblick und Ausblick	106
Literatur	109
Quellen	116

LITERATUR

- Aczel, Richard.: Intertextualitätstheorien und Intertextualität. In: Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grund-begriffe. Stuttgart / Weimar: Metzler, 2004, S.241-243.
- Adamzik, Kirsten: Sprache. Wege zum Verstehen. Tübingen: Niemeyer, 2001
- Allen, Graham: Intertextuality. London / New York: Routledge, 1999.
- Andre, Karl: Märchenrezeption in der Grundschule. In: Barthel, Henner u.a. (Hrsg.): Aus „Wundertüte“ und „Zauberkasten“. Über die Kunst des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2000, S.121-140.
- Andree, Martin: Wenn Texte töten. Über Werther, Medienwirkung und Mediengewalt. München: Fink-Verlag, 2006.
- Ang, Ien: Das Gefühl Dallas – Zur Produktion des Trivialen. Bielefeld: Daedalus, 1986.
- Antos, Gerd: Texte als Konstruktionsform von Wissen. Thesen zu einer evolutionstheoretischen Begründung der Textlinguistik. In: Antos, Gerd / Tietz, Heike (Hrsg.): Die Zukunft der Textlinguistik. Traditionen, Transformationen, Trends. Tübingen: Niemeyer, 1997, S.43-63.
- Auer, Johannes (Hrsg.): Experimentelle Literatur und Internet. Memoscript für Reinhard Döhl. Zürich: Update-Verlag, 2004.
- Baasner, Rainer / Zens, Maria: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2001.
- Bachmair, Ben: Interpretations- und Ausdrucksfunktion von Fernseherlebnissen und Fernsehsymbolik. In: Bachmair, Ben / Charlton, Michael (Hrsg.): Medienkommunikation und Alltag. München u.a.: Saur, 1990, S.103-145.
- Bachmair, Ben: Fernsehkultur. Subjektivität in einer Welt bewegter Bilder. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996.
- Bachmair, Ben: Creator Spiritus: virtual texts in everyday life. In: Meinhof, Ulrike H. / Smith, Jonathan (Hrsg.): Intertextuality and the media. Manchester / New York: Manchester University Press, 2000, S. 115-131.
- Bachmair, Ben: Bedeutungskonstitution als kulturelle Aktivität der Rezipienten – Wie virtuelle Texte entstehen. In: Aufenanger, Stefan / Schulz-Zander, Renate / Spanhel, Dieter (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 1. Opladen: Leske & Budrich, 2001, S.319 – 336.
- Bachmair, Ben / Seipold, Judith: Intertextuelle und intramediale Bezüge als Orientierungsangebot – systematische Überlegungen und exemplarische Untersuchungen zu Verweisen auf das Fernsehangebot. In: Bachmair, Ben / Diepold, Peter / de Witt, Claudia (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 3. Opladen: Leske & Budrich, 2003, S. 11-82.
- Bachtin, Michail M.: Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur. München: Karl Hanser, 1969.

- Bachtin, Michail M.: Die Ästhetik des Wortes. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1979.
- Bachtin, Michail M.: The Dialogic Imagination: Four Essays by M. M. Bakhtin. Austin, TX: University of Texas Press, 1981.
- Barthes, Roland: The Death of the Author. In: Rice, Philip / Waugh, Patricia (Hrsg.): Modern Literary Theory. A Reader. London / New York: Arnold, 1989, S.114-118.
- Beaugrande, Robert A. de / Dressler, Wolfgang U. : Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer, 1981.
- Beck, Ulrich: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986.
- Bloom, Harold: A Map of Misreading. Oxford: Oxford University Press, 1975.
- Bettelheim, Bruno: Kinder brauchen Märchen. 21. Auflage. München: dtv, 1999
- Böhler, Michael: Hyperfiction – ein neues Genre? Einleitung. In: Böhler, Michael / Suter, Beat (Hrsg.): hyperfiction. Hyperliterarisches Lesebuch: Internet und Literatur. Basel / Frankfurt a.M.: Stroemfeld, 1999, S. 7-28.
- Bolz, Norbert: Am Ende der Gutenberg-Galaxis. Die neuen Kommunikationsverhältnisse. München: Fink, 1993.
- Breunig, Christian: Onlineangebote für Kinder. Angebotsstruktur, Inhalte und Nutzung kinderspezifischer Internetseiten. In: Media Perspektiven. Heft 8, 2002, S.389-402.
- Broich, Ulrich: Formen der Markierung von Intertextualität. In: Pfister, Manfred / Broich, Ulrich: Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien. Tübingen: Niemeyer, 1985, S.31-47.
- Broich, Ulrich / Pfister, Manfred (Hrsg.): Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien. Tübingen: Niemeyer, 1985.
- Brunner, Horst / Moritz, Rainer (Hrsg.): Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006.
- Blumenberg, Hans: Die Lesbarkeit der Welt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1981.
- Bühler, Karl: Sprachtheorie. Stuttgart: Fischer, 1982.
- Crystal, David: Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Diekneite, Jörg: Kinder veröffentlichen eigene Texte im WWW. In: Diekneite, Jörg / Große-Holthaus, Marlies / Vorst, Claudia (Hrsg.): Grundschule zwischen Bilderbuch und Internet. München: kopaed, 2001, Seite 65-75.
- Dijk, Teun A. van: Textwissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung. Tübingen: Niemeyer, 1980.
- Dreher, Eva / Dreher, Michael: Entwicklungsaufgaben im Jugendalter: Bedeutsamkeit und Bewältigungskonzepte. In: Liepmann, Detlef / Stiksrud, Arne (Hrsg.), Entwicklungsaufgaben und Bewältigungsprobleme in der Adoleszenz. Göttingen: Hogrefe, 1985, S. 56-70.
- Dürscheid, Christa: Netzsprache – ein neuer Mythos. In: Beißwenger, Michael u.a. (Hrsg.): Internetbasierte Kommunikation. Osnabrück: OBST, 2004, S.141-158.

- Dürscheid, Christa: E-Mail – verändert sie das Schreiben?. In: Siever, Torsten / Schlobinski, Peter / Runkehl, Jens (Hrsg.): Websprache.net. Sprache und Kommunikation im Internet. Berlin / New York: de Gruyter, 2005, S.85-97.
- Eckkammer, Martha: Brauchen wir einen neuen Textbegriff?. In: Fix, Ulla u.a. (Hrsg.): Brauchen wir einen neuen Textbegriff? Antworten auf eine Preisfrage. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2002, S.31-58.
- Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. München: UTB, 1976.
- Fix, Ulla: Aspekte der Intertextualität. In: Brinker, Klaus / Antos, Gerd / Heinemann, Wolfgang / Sager, Sven F. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin / New York: de Gruyter, 2000, S.449-457.
- Fix, Ulla u.a. (Hrsg.): Brauchen wir einen neuen Textbegriff? Antworten auf eine Preisfrage. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2002.
- Fix, Martin / Jost, Roland: Spuren der Medienrezeption in Schülertexten. In: Bönninghausen, Marion / Rösch, Heidi (Hrsg.): Intermedialität im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2004, S.156-173.
- Fiske, John: Lesarten des Populären. Wien: E. Löcker, 2003.
- Foucault, Michel: Archäologie des Wissens. Frankfurt: Suhrkamp, 1988.
- Frey-Vor, Gerlinde / Schumacher, Gerlinde (Hrsg.): Kinder und Medien 2003 / 2004. Eine Studie der ARD/ZDF-Medienkommission. Baden-Baden: Nomos, 2006.
- Genette, Gérard: Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1993.
- Gerlach, Franz: Medien im Kinderzimmer. Medienspuren in Zimmern von Mädchen und Jungen. In: Medien praktisch. Heft 4, 1993, S.30 - 34.
- Göttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik, München: Fink, 1991.
- Groeben, Norbert / Vorderer, Peter: Leserpsychologie: Lesemotivation – Lesewirkung, Band 2, Münster: Aschendorf, 1988.
- Gumbrecht, Hans Ulrich / Pfeiffer, Ludwig K. (Hrsg.): Materialität von Kommunikation. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1988.
- Hamburger, Käthe: Die Logik der Dichtung. München: Klett, 1957.
- Hamm, Ingrid / Langen, Claudia: Das Lesebarometer – Lesen und Umgang mit Büchern in Deutschland. In: Bonfadelli, Heinz / Bucher, Priska (Hrsg.): Lesen in der Mediengesellschaft: Stand und Perspektiven der Forschung. Zürich: Verlag Pestalozzianum, 2002, S.43 – 56.
- Heibach, Christiane: Literatur im elektronischen Raum. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2003.
- Helbig, Jörg: Intertextualität und Markierung. Untersuchungen zur Systematik und Funktion zur Signalisierung von Intertextualität. Heidelberg: Winter, 1996.
- Hengst, Heinz: Richtung Gegenwelt? Kinderkultur als gleichaltrigenorientierte Konsumkultur. In: Deutsches Jugendinstitut (Hrsg.): Handbuch der

- Medienerziehung im Kindergarten. Teil 1: Pädagogische Grundlagen. Opladen: Leske & Budrich, 1994, S. 134-153.
- Hickethier, Knut (Hrsg.): Aspekte der Fernsehanalyse. Methoden und Modelle. Münster / Hamburg: Lit, 1994.
- Hitzler, Ronald: Sinnbasteln: Zur subjektiven Aneignung von Lebensstilen. In: Mörth, Ingo / Fröhlich, Gerhard (Hrsg.): Das symbolische Kapital der Lebensstile. Zur Kulturosoziologie der Moderne nach Pierre Bourdieu. Frankfurt a.M.: Campus, 1994, S.75-92.
- Hoek, Leo M.: La transposition intersémiotique pour une classification pragmatique. In : Hoek, Leo M. / Meerhoff, Kees (Hrsg.): Rhétorique et image. Textes en hommage à Á. Kibédi Varga. Amsterdam / Atlanta : Rodopi, 1995, S.65-80.
- Holthuis, Susanne: Intertextualität. Aspekte einer rezeptionsorientierten Konzeption. Tübingen: Stauffenburg, 1993.
- Hoppe-Graff, Siegfried / Kim, Hye-On: Die Bedeutung der Medien für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. In: Oerter, Rolf / Montada, Leo (Hrsg.): Entwicklungspsychologie. Weinheim / Basel / Berlin: Beltz, 2002, S.907-922.
- Hurrelmann, Bettina: Prototypische Bedingungen der Lesekompetenz. In: Groeben, Norbert / Hurrelmann, Bettina (Hrsg.): Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. Weinheim / München: Juventa, 2002, S.275-286.
- Inglehart, Ronald: The Silent Revolution. Changing Values and Political Styles among Western Publics. Princeton: Princeton University Press, 1977.
- Kallmeyer, Werner: Sprache und neue Medien – Zum Diskussionsstand und zu einigen Schlussfolgerungen. In: ders. (Hrsg.): Sprache und neue Medien. Berlin / New York: de Gruyter, 2000, S.292-316.
- Karg, Ina: Das Kommissar-Rex-Syndrom und die kleinen Fantasten. Erlebnis- und Fantasiewelten in Erzähltexten von Elfjährigen. In: Bönninghausen, Marion / Rösch, Heidi (Hrsg.): Intermedialität im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2004, S.174-192.
- Klein, Josef: Sprachstrategien und Dialogblockaden. Berlin: de Gruyter, 1996.
- Klemm, Michael: Ausgangspunkte: Jedem seinen Textbegriff? Textdefinitionen im Vergleich. In: Fix, Ulla u.a. (Hrsg.): Brauchen wir einen neuen Textbegriff? Antworten auf eine Preisfrage. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 2002, S.17-30.
- Kristeva, Julia: Semeiotike. Recherche pour une sémanalyse. Paris: Seuil, 1969
- Kochan, Barbara: Schreiben und Publizieren mit dem Computer als Mittel des Wissenserwerbs in allen Lernbereichen – ein didaktisches Konzept. In: Mitzlaff, Hartmut / Angelika Speck-Hamdan (Hrsg.): Grundschule und neue Medien. Frankfurt a.M.: Arbeitskreis Grundschule, 1998, S. 35-54.
- Koukoulli, Anastasia: Jugendkonzepte in Vorabendserien. Lebensweltliche Inszenierung in den Daily Soaps „Unter uns“ und „Verbotene Liebe“. Berlin: Vistas, 1998.
- Lachmann, Renate: Dialogizität. München: Wilhelm Fink, 1982.

- Lachmann, Renate: Ebenen des Intertextualitätsbegriffs. In: Stierle, Karlheinz / Warning, Rainer (Hrsg.): Das Gespräch. München: Wilhelm Fink, 1984, S.133-138.
- Lachmann, Renate: Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1990.
- Landfermann, Roland: Handy-Klingeltöne im Urheber- und Markenrecht. Göttingen: V und R Unipress, 2006.
- Lüthi, Max: Märchen. 8.Aufl. Stuttgart: Metzler, 1990.
- Mathez, Judith: Hier bitte selber weiterschreiben! Konkreativität als Kategorie digitaler Literatur. URL: http://www.ds.unizh.ch/kjmedien/publis/dd_jm_1.pdf, 2002 [Stand 28.07.2006].
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (Hrsg.): JIM-Studie 2005. Jugend, Information, (Multi-)Media. Stuttgart: mpfs, 2005.
- Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (Hrsg.): KIM-Studie 2005. Kinder und Medien Computer und Internet. Stuttgart: mpfs, 2006.
- Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse. Konstanz: UKV, 2003.
- Mikos, Lothar: Zwischen den Bildern – Intertextualität in der Medienkultur. In: Ammann, Daniel u.a. (Hrsg.): Medien lesen: der Textbegriff in der Medienwissenschaft. Zürich: Verlag Pestalozzianum, 1999, S.61-85.
- Monninger, Maria (Hrsg.): Angebote für Kinder im Internet. Ausgewählte Beiträge zur Entwicklung von Qualitätskriterien und zur Schaffung sicherer Surfräume für Kinder. München: BLM, 2005.
- Müller, Beate: Komische Intertextualität. Die literarische Parodie. Trier: WVT, 1994.
- Negroponce, Nicholas: Being digital, London: Hodder and Stoughton, 1995.
- Neuhaus, Stefan: Märchen. Tübingen: UTB, 2005.
- Neumann-Braun, Klaus / Richard, Brigitte (Hrsg.): Coolhunters. Jugendkulturen zwischen Medien und Markt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2005.
- Nussbaumer, Markus / Sieber, Peter: Texte analysieren mit dem Zürcher Textanalyseraster. In: Sieber, Peter (Hrsg.): Sprachfähigkeiten – Besser als ihr Ruf und nötiger denn je!. Aarau: Verlag Sauerländer, 1994, S.141-186.
- Nussbaumer, Markus / Sieber, Peter: Was sich in Abituriententexten zeigt. Ergebnisse aus dem Zürcher „Sprachfähigkeiten“-Projekt. In: Diskussion Deutsch. Heft 141, 1995, S.15-24.
- Nussbaumer, Markus / Sieber, Peter: Über Textqualitäten reden lernen – z.B. anhand des „Zürcher Textanalyserasters“. In: Diskussion Deutsch. Heft 141, 1995, S.36-52.
- Nussbaumer, Markus: Was Texte sind und wie sie sein sollen. Ansätze zu einer sprachwissenschaftlichen Begründung eines Kriterienrasters zur Beurteilung von schriftlichen Schülertexten. Tübingen: Niemeyer, 1991.
- Nutz, Maximilian: Beurteilung sprachlicher Leistungen. In: Bredel, Ursula u.a. (Hrsg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. 2. Teilband. Paderborn u.a.: Schöningh, 2003, S.924-940.

- Oerter, Rolf / Dreher, Eva: Jugendlalter. In: Oerter, Rolf / Montada, Leo (Hrsg.): Entwicklungspsychologie. Weinheim / Basel / Berlin: Beltz, 2002, S.258-318.
- Oerter, Rolf / Montada, Leo (Hrsg.): Entwicklungspsychologie. Weinheim / Basel / Berlin: Beltz, 2002.
- Opaschowski, Horst W.: Generation @. Die Medienrevolution entlässt ihre Kinder. Leben im Informationszeitalter. Hamburg: BAT, 1999.
- Ortmann, Sabrina: Literatur im Netz und Netzliteratur. In: Ritz, Franz-Simon (Hrsg.): Germanistik im Internet. Eine Orientierungshilfe. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut, 1998, S.131-147.
- Ortner, Hanspeter: Das Imitationslernen und der Erwerb der Schreibkompetenz. Eine Vermutung über eine zuwenig genutzte Ressource. In: Feilke, Helmuth / Portmann, Paul R. (Hrsg.): Schreiben im Umbruch – Schreibforschung und schulisches Schreiben. Stuttgart: Klett, 1996, S.86-95.
- Pfister, Manfred: Konzepte der Intertextualität. In: Broich, Ulrich / Pfister, Manfred (Hrsg.): Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien. Tübingen: Niemeyer, 1985, S.1-30.
- Plett, Heinrich, F.: Intertextualities. In: ders.(Hrsg.): Intertextuality. Berlin / New York: de Gruyter, 1991, S.3-29.
- Pfister, Manfred: Intertextualität. In: Borchmeyer, Dieter / Zmegac, Viktor (Hrsg.): Moderne Literatur in Grundbegriffen. Tübingen: Niemeyer, 1987, S.215-218.
- Postman, Neil: Das Verschwinden der Kindheit. Frankfurt a.M.: Suhrkamp taschenbuch, 1987.
- Rölleke, Heinz: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam, 2004.
- Rühling, Lutz: Fiktionalität und Poetizität. In: Arnold, Heinz Ludwig / Detering, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: dtv, 1999, S. 25-51.
- Sahr, Michael: Zeit für Märchen. Kreativer und medienorientierter Umgang mit einer epischen Kurzform. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2002.
- Saussure, Ferdinand de: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin: de Gruyter, 1967.
- Schmidt-Bergmann, Hansgeorg / Liesegang, Torsten (Hrsg.): Liter@tur. Computer – Literatur – Internet. Bielefeld: Aisthesis, 2001.
- Schmitt, Christoph: Märchen in Film und Fernsehen. Zur ‚Tradierung‘ von Volksdichtung im Bewegungsbild. In: Lange, Günter (Hrsg.): Märchen – Märchenforschung – Märchendidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2004, S.185-202.
- Schröder, Dirk: Der Link als Herme der Speicherung. In: Suter, Beat / Böhler, Michael (Hrsg.): Hyperfiction Hyperliterarisches Lesebuch: Internet und Literatur. Basel / Frankfurt a.M.: Stroemfeld, 1999, S.43 – 60.

- Shell-Deutschland Holding: Jugend 2006. Eine pragmatische Generation unter Druck. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch, 2006.
- Shell-Deutschland Holding: Jugend 2002. Zwischen pragmatischem Idealismus und robustem Materialismus. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch, 2002.
- Stampfel, Sabine: Das SWR-Kindernetz. Neue Medien selber machen. In: Südwestrundfunk (Hrsg.): SWR Geschäftsbericht 2000, Stuttgart: o.A., 2001, S.84-87.
- Stampfel, Sabine / Grajczyk, Andreas: Internet für Kinder: Das SWR-Kindernetz, In: media Perspektiven. Heft 12, 1999, S.635-639.
- Stierle, Karlheinz: Werk und Intertextualität. In: Stierle, Karlheinz / Warning, Rainer (Hrsg.): Das Gespräch, München: Fink, 1984, S. 139-150.
- Sun, Lulu C.H.: The loss of narrative innocence: The development of narrative consciousness from child to adolescent. In: Narrative Inquiry. Vol. 8, 1998, Issue 1, Seite 203-212.
- Tegtmeyer, Henning: Der Begriff der Intertextualität und seine Fassungen - Eine Kritik der Intertextualitätskonzepte Julia Kristevas und Susanne Holthuis'. In: Klein, Josef / Fix, Ulla (Hrsg.): Textbeziehungen. Linguistische und literaturwissenschaftliche Beiträge zur Intertextualität. Tübingen: Stauffenberg, 1997, S.49-82.
- TNS Infratest (Hrsg.): (N)Onliner Atlas 2006. Eine Topographie des digitalen Grabens durch Deutschland. Altenmedingen: TNS infratest, 2006.
- Vogt, Jochen: Grundlagen narrativer Texte. In: Arnold, Heinz Ludwig / Detering, Heinrich (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: dtv, 1999, S. 287-307.
- Wanning, Berbeli: Das kinderliterarische Angebot im Internet. Neue Wege der Rezeption von Literatur. In: Hurrelmann, Bettina / Becker, Susanne (Hrsg.): Kindermedien nutzen. Medienkompetenz als Herausforderung für Erziehung und Unterricht. Weinheim / München: Juventa, 2003, S.179-193.
- Wardetzky, Kristin: Märchen-Lesarten von Kindern. Berlin u.a: Lang, 1992.
- Weber-Kellermann, Ingeborg: Das Weihnachtsfest. Eine Kultur- und Sozialgeschichte der Weihnachtszeit. München / Luzern: Bucher, 1987.
- Weingarten, Rüdiger (Hg.): Sprachwandel durch Computer. Opladen: Leske & Budich, 1997.
- Wiegand, Daniela: Die ‚Soap Opera‘ im Spiegel wissenschaftlicher Auseinandersetzung. Marburg: Tectum-Verlag, 1999.
- Zenner, Roman: Hypertextual Fiction on the Internet: Structural and Narratological Analysis. Aachen: Dissertation, 2005.
- Zima, Peter V.: Textsoziologie. Eine kritische Einführung. Stuttgart: Metzler, 1980.
- Zima, Peter V.: Formen und Funktionen der Intertextualität in Moderne und Postmoderne. In: Csáky, Moritz / Reichensperger, Richard (Hrsg.): Literatur als Text der Kultur, Wien: Passagen-Verlag, 1999, S.41-54.

QUELLEN

Andersen, Hans Christian: Die wilden Schwäne. Hildesheim: Gerstenberg, 1991.

Animal-crossing-fan: Homepage. URL: <http://www.kindernetz.de/netztreff/my.homepage?id=248296> [Stand 13.10.2006].

Bauer, Josef Martin: So weit die Füße tragen. München: Ehrenwirth, 1955.

Bröker, Jürgen: So weit die Pfoten tragen. In: Welt am Sonntag, 19.02.2006, S.45f.

Dartsgirl: Homepage. URL: <http://www.kindernetz.de/netztreff/my.homepage?id=231723> [Stand 05.10.2006].

Diddls Käseblatt. Heft 1, 2006.

Flemming, Ian: James Bond jagt Dr. No. München: Heyne, 2004.

Rowling, Joanne K.: Harry Potter und der Stein der Weisen, Hamburg: Carlsen, 1998.

Rowling, Joanne K.: Harry Potter und der Feuerkelch, Hamburg: Carlsen, 2001.

Spitzohr: Geschichten. URL: <http://www.kindernetz.de/netztreff/my.homepage?id=247938&subpage=forum&clubid=418425&forpage=2> [Stand 05.10.2006].

Uther, Hans-Jörg (Hrsg.): Grimms Kinder- und Hausmärchen. Band 1 bis 4. München: Diederichs, 1996.